

Tilsynserklæring for skoleåret 2018/2019 for Skolerne på Bogø (friskolen):

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 365008	Skolens navn: Skolerne på Bogø (friskolen)
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Inger Brøndsted

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
21-11-2018	9.x	Matematik	Naturfag	Inger Brøndsted
21-11-2018	9.z	Matematik	Naturfag	Inger Brøndsted
21-11-2018	7.z	Engelsk	Humanistiske fag	Inger Brøndsted
21-11-2018	8.x	Tysk	Humanistiske fag	Inger Brøndsted
21-11-2018	8.z	Tysk	Humanistiske fag	Inger Brøndsted
21-11-2018	10.kl	Engelsk	Humanistiske fag	Inger Brøndsted
21-11-2018	9.z	Historie	Humanistiske fag	Inger Brøndsted
21-11-2018	8.z	Tysk	Humanistiske fag	Inger Brøndsted
29-03-2019	0.-2.kl	Projektuge	Praktiske/musiske fag	Inger Brøndsted
29-03-2019	5.kl	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Inger Brøndsted
29-03-2019	5.kl	Historie	Humanistiske fag	Inger Brøndsted
29-03-2019	8.z	Historie	Humanistiske fag	Inger Brøndsted
29-03-2019	Elevråd	Elevråd	Praktiske/musiske fag	Inger Brøndsted

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

1. besøg

Fokus: Udskolingen. Matematik, engelsk, tysk, historie

9.x matematik

God dialog med eleverne om tilsyn. Man kan mærke at det er modne elever.

Individuelt arbejde med differentieret materialer. Potens/skriftligt. Fessor/PC.

Eleverne opfører sig modent og selvstyrende.

Mobiltelefonerne er deponeret. De må gerne bruges fagligt men ikke som kommunikation

9.z matematik

Gennemgang af procentregning. Eleverne er rolige og opmærksomme.

Der er ekstravoksen i klassen

Opslag i klassen:

9z/piger. 1. Respekt. 2. Konfronteret. 3. Ikke bagtale

En elev fylder meget, han er dygtig. Men det accepteres og rummes af de andre, så det ikke går ud over undervisningen

7.z engelsk

Der er ekstravoksne i klassen. 2 elever har støtte fra Kosmos. Der er 3 kostelever integreret, 1 er meget velfungerende.

Emnet i engelsk er "Henri 8." Det skal ende med et dramastykke.

Der er fælles gennemgang og herefter gruppearbejde.

Eleverne er dygtige og der er ro under gennemgangen og alm. arbejdsro m. Samtaler på engelsk v. gruppearbejdet. Alle er koncentrerede om opgaverne.

Filmklip som skal noteres m. stikord.

Dialog ml. lærer og elever om filmklippet.

Fint at historie er integreret i engelsk.

8.x tysk

Upræcis start på timen, men det er også 2. lektion, så de er igang, men de er svære at starte og det giver uro i klassen.

Eleverne er temmelig larmende og uden respekt, de er grænseoverskridende og overargumenterende. Ukoncentrerede og afsporer med vilje undervisningen.

På trods af mobilpolitikken sidder de fleste elever med "musik i ørene" - engelsk musik !

Deres standpunkt i tysk er meget dårlig taget i betragtning alt de har haft tysk i flere år. De taler ikke sproget (Sml. Engelsk i 7.)

8.z tysk

Tysk med tegneserie og tekster.

Eleverne har svært ved at være motiverede for tysk som de har haft siden 5.kl

De er umotiverede og urolige og undervisningen er tilsvarende kedelig og umotiverende (modsat engelsk)

Deres standpunkt er dårligt.

Hvorfor er tysk lidt kikset i dag med et meget jævnt udbytte

7.x tysk

7. klassen er mere rolig end 8. Og der er et bedre arbejdsmiljø.

Dialog om tekst og herefter selvstændigt arbejde. Læreren har en negativ kontakt med eleverne, som egentlig er meget rare. Der tales ikke konsekvent tysk og der er musik i ørene

8.z historie

Jeg blev spontant inviteret af elev, som synes de havde noget meget spændende at vise mig.

Historieundervisningen i dag tager udgangspunkt i et playstationspil fra 1. Verdenskrig. Eleverne skal tage notater på begivenhederne og på grafikken. Dette interesserer eleverne - også dem fra de andre klasser. Der er fin kontakt mellem lærer og eleverne, som er topmotiverede og helt anderledes end i tysktimerne.

Lærerholdning/relation/motivation/kommunikation

10.kl. engelsk

17 elever. 4 dagelever og 13 kostelever. 1 støtteperson

10 klasse er fysisk placeret i et hus adskilt fra skolens øvrige bygninger. God plads men rodet.

Timen starter 10 min. For sent og slutter til gengæld 10 min. før tid! Her lever skolen fint op til andre 10.klasser

Eleverne er interesserede og gode til sproget. Undervisningen foregår på engelsk..

Efter en gennemgang arbejder eleverne selvstændigt. Lytteøvelser.

Eleverne er interesserede og dygtige

2.besøg

Fokus: Kreative fag indkilling/mellemtrin. Historie. Elevråd

(Planlagt besøg i musik udsat til senere besøg)

Teater på Skovvangen.

Skovvangen 0.-3. Klasse over Det magiske spejl i denne uge i grupper på tværs af klasserne.

I næste uge træner og opfører de stykket på "Den store Skole" afsluttes fredag aften.

Der er 5 lærere, der altid arbejder på Skovvangen og de dækker alle områder: Musik, lys/lyd, kulisser, kostumer og drama.

Arbejdet startede i tirsdags.

Elever arbejder fint sammen på tværs af årgange. Der er god disciplin og ro i arbejdet.

Alle elever optræder enten med musik eller med skuespil. Når der ikke trænes skuespil laver man kulisser og kostumer. Musikerne øver hele tiden

Overværede musik.

Jeg hørte eksempler på deres musik, instrumentalt, rytmisk og sang, 3. Klasserne sang flot på engelsk. Det er et fint eksempel på fagintegreret undervisning. Musiklæreren har 3. Klasse i engelsk.

Overværede at teatergruppen øvede skuespillet/middelalderen.

En stor gruppe med 2 lærere.

Der var dans, kropssprog, replikker. Eleverne klarede det fint trods ventetid mens andre optrådte.

Jeg så kostumeværkstedet. Kostumerne er indsamlet blandt forældrene og eleverne lærer at kategorisere dragter og effekter til de enkelte scener. Der er meget at holde styr på.

Besøgte kulisseværkstedet. Der skal laves mange kulisser og våben og alt skal være færdigt i dag, da næste uge foregår på den store skole.

Der er en vældig god stemning på Skovvängen. Jeg bliver overordentlig venligt og imødekommende modtaget af såvel elever som lærere.

Startede med at interviewe 2 elever (0. og 3. klasse)

De fortalte udførligt, levende og personligt om arbejdet med skuespillet. Senere fik jeg også uddybende forklaring af lærerne.

Atmosfæren i Indskolingshuset er dynamisk og omstillingsparat med et team, der i høj grad alle kan rumme alle elever selv i denne lidt mere stressede situation.

Billedkunst 5.kl

Klassen er midt mellem to større emner og i dag laver de kort til et marked den 29.april.

Historie 5.kl

Klassen skal i gang med et emne om Chr IV som slutter med et besøg i Kbh 11.april.

Læreren har klassen i dansk, historie og billedkunst og integrerer alle fag i emnet.

Eleverne skal vælge en bygning om indledning til emnet.

Klassen arbejder med emnet men har også tid til smalltalk undevejs.

Klassen bliver introduceret for emnet overordnet.

Herefter går man i gang med at få viden om Chr IV. Man mærker tydeligt at dansk indgår på lige fod med historie.

Klassens forstyrres af to ret udfordrende drenge, men det forhindrer ikke læring.

Dette viser at selvom det er en privatskole, er man udfordret af at inkludere elever, men Bogø Kostskole klarer

inklusion forbilledligt

Historie 8.kl

Spændende lektion med filmoplæg som gav anledning til en god og moden debat mellem elever, som fremstår vidende og indlevende i såvel historiske som samfundsmæssige.

Elevråd.

Møde med elevrådsformand og kontaktlærer for det store elevråd.

Der arbejdes aktivt med regelmæssige møder, hvor der er en klasserepræsentant fra hver kasse.

Der er også et elevråd for mellemtrinnet.

Elevrådet hører på hinanden og de føler sig også hørt på skolen. De føler de har indflydelse på de ting, de ønsker at have indflydelse på. Det handler især og fysiske rammer.

De har i år også haft en indsats for at et fællesskab for at undgå tyverier internt mellem eleverne.

Elevrådet har ikke indtryk af at der foregår mobning på skole.

De overvejer at starte et fælles arbejde med skolens værdier til næste år.

Generelt.

Alle klasserne har undervisningsplaner, som bliver taget alvorligt og fulgt, uden de virker hæmmende for mere spontane og elevstyrede indslag. Skolens udbud af undervisningsmaterialer er bredt og tidssvarende. Materialer er af høj faglig kvalitet og medvirker til at undervisningen bliver afvekslende og autentisk.

Skolen påtager sig - ikke mindst på grund af prioritering af elever fra nærmiljøet og på grund af kostskoleafdelingen - i høj grad en opgave med inklusion. Men det mestrer man kvalificeret, ikke mindst fordi Kosmos, skolens specialundervisningsafdeling, er en rigtig god konstruktion.

Det vil jeg gerne se nærmere på næste år, så jeg kan beskrive det fyldestgørende.

Det har været i år spændende at se hvordan det kreative indgår som en integreret del af undervisningen.

At se at historie, samfundsfag, dansk og billedkunst spiller sammen i overbygningen.

Det faglige er i orden og elever oplever også sammenhæng mellem de forskellige fag.

Undervisningen og kontakten mellem lærere og elever viser, at der er en høj grad af elevinddragelse tilpasset elevernes modenhed.

Mødet med elevrådet styrker antagelsen om, at skolen indgår i et kvalificeret og fornuftigt samarbejde med eleverne, som nyder godt af lydhørhed kombineret med klare rammer for skolens virke og elevernes adfærd.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

15.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

17.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

22. Tilsynets sammenfatning

Her efter 2 års tilsyn er det stadig mit indtryk at Bogø Kostskole er en skole, der leverer en undervisning af meget høj kvalitet og lever op til alle de forhold, der er en fri skole pålagt. Jeg oplever en skolen, der har meget store kvaliteter.

Fagligt lever den i højeste grad op til de allerbedste folkeskoler.

Miljøet er fint. Der er ikke hærværk, der er en god omgangstone mellem alle.

Eleverne er gode rollemodeller for de yngre elever - og det er en god spiral.

Der er et rigtig godt samarbejde lærer/lærer og lærer/ledelse på stedet, som er opdelt i flere enheder.

Ledelsesudfordringen er at nå hele veje rundt og ned i substansen. Det kan være svært at skabe tæt kontakt til indskolingen på grund af fysisk afstand, og der er et stort ønske om at bygge en ny indskolingsafdeling ved skolen.

Skolen påtager sig - ikke mindst på grund af prioritering af elever fra nærmiljøet og på grund af kostskoleafdelingen - i høj grad en opgave med inklusion. Men det mestrer man kvalificeret, ikke mindst fordi Kosmos, skolens specialundervisningsafdeling, er en rigtig god konstruktion.

Eleverne styrkes faglig og socialt af at være en del af et vellykket inklusionarbejde.

Det har været spændende at se hvordan det kreative indgår som en integreret del af undervisningen.

At se at historie, samfundsfag, dansk og billedkunst spiller sammen i overbygningen.

Det faglige er i orden og elever oplever også sammenhæng mellem de forskellige fag.

Skolen forbereder eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre samt udvikler og styrker elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende frihed- og menneskerettigheder

For at understøtte dette har hele skolen arbejdet med skolens værdier i en fælles emneuge, der resulterede i en udstilling som stadig er en synlig del af hverdagen

Værdierne skal også være en del af skolens arbejde og skolens årsplaner. Valg kan motiveres af værdierne.

Værdierne skal afspejles i skolens faglige og sociale hverdag.

Efter 2 års tilsyn er jeg ved at have et overblik over skolens grundlæggende aktiviteter, og det bliver spændende at bruge de sidste 2 år til at gå mere i dybden med udvalgte områder.

Det glæder mig at høre at omkringliggende skolevæsener (folkeskoler) besøger skolen for at undersøge og lære. Det kan de have et stort udbytte ud af.

Skolen er eksemplarisk som friskole og som en skole som i allerhøjeste grad kan stå mål med , hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.